



# חברים על הגשר

טיצוב: שרה ליבמן, צילום: כפיר בלוטין, 7.2013

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן  
 בימוי: גיל צרנוביץ  
 תפאורה ותלבושות: אדם קלר אירום: ריקי מוספי מוסיקה: נדב רובינשטיין ייצור בובות: נועה אתגר אביזרים: נרקיס אלבה ייצור ופנטים: דידי אלון ע. במאי: נתנאל אזולאי משתתפים: איציק כהן-פטילון, איתי פלג

## ילדים מגשרים ילדים - מודל "גישורון"



מודל שפותח בקבוצת גבים במיוחד עבור גישור בגיל הרך

הקונפליקט הוא הדרך בה מתפתחת היכולת החברתית של הילדים, ולכן חשוב לעזור להם להתמודד איתו לא רק כדי לפתור בעיות ספציפיות, אלא גם כדי ללמוד מיומנויות של התמודדות עם מחלוקות ולאפשר הזדמנות ללמידה וצמיחה. הקונפליקט הוא הדרך בה מתפתחת היכולת החברתית של הילדים, ולכן חשוב לעזור להם להתמודד איתו לא רק כדי לפתור בעיות ספציפיות, אלא גם כדי ללמוד מיומנויות של התמודדות עם מחלוקות ולאפשר הזדמנות ללמידה וצמיחה. ילדים רגילים להיעזר במבוגר שישלים ביניהם או יכוון לפתרון לסכסוך. בהצגה חברים על הגשר מגשר הנגר על הקונפליקט בין שני החברים. בנקודה זאת נכנס עולם הגישור והדיאלוג לחיינו ומציע מודל אחר ופשוט, שמחזיר את הכוח והאחריות לפיתרון, בחזרה לילדים.

### רעיונות מתוך מודל "גישורון":

- חשוב לשדר לילדים שלא צריך להיבהל מקונפליקטים וסכסוכים.
- לפני שמגיבים במצב של קונפליקט חשוב "לקרר" מעט את האווירה, לצנן, להירגע ("לספור עד עשר").
- הבסיס לכל תהליך גישור הוא הקשבה. למדו את הילדים להקשיב דווקא בזמנים רגועים כדי שידעו להשתמש בכלי זה גם במצבי קונפליקט.
- למדו את הילדים לזהות מהם הצרכים שלהם ומה הצרכים של האחר על ידי שאלות: "מה חשוב לך?", "למה זה חשוב לך?"
- עודדו את הילדים לחשוב על פתרונות יצירתיים שייתנו מענה לצרכים שעלו בדיאלוג.

### בנו את הגשר שלכם

בקשו מהילדים לבנות גשרים מסוגים שונים, כיד הדמיון, מחומרים, קוביות וחפצים שונים הנמצאים בגן. בהצלחה!

## צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה מהנה!

משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521201, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928  
 מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק



## לאחר הצפייה בהצגה

שוחחו עם הילדים בעקבות הצפייה בהצגה

### חברים הכי טובים

**איך אפשר לדעת שטוביה ויום-טוב הם החברים הכי טובים?**  
 (חוגגים ימי הולדת יחד, מעניקים מתנות זה לזה, צוחקים ביחד, מבלים ביחד, כשהם רחוקים זה מזה הם מתגעגעים ושולחים זה לזה מכתבים, הם עוזרים זה לזה בעבודה, שותים יחד תה ומספרים בדיחות)

**אלו דברים שמאפיינים את החברות שלהם, טוביה ויום-טוב עושים באופן קבוע?**

(תנועת ה- "כיף" הקבועה שלהם, והמשפט הקבוע שהם אומרים זה לזה: "אתה החבר הכי טוב שלי", והשני עונה: "ואתה שלי.")

**תארו כיצד הריב הגדול השפיע על החברות שלהם.**

(הם כועסים ומרוגזים, הם לא נהנים להיות לבד, הם לא מצליחים בעבודה, ואחרי הרבה זמן הם גם מתחילים להתגעגע)

**מה הרגשתם כשראיתם את שני החברים הטובים רבים?**

**אם ברגע הריב יכולתם לדבר עם טוביה ויום-טוב, מה הייתם אומרים להם?**

**במקום חומה - עדיף לבנות גשר**

**מה כוונת הביטוי?**

(חומה היא משהו שמפריד באופן מוחלט בין שני דברים, בין מקומות, בין שטחים ובין אנשים. גשר, לעומת זאת, "מגשר" בין דברים ומחבר ביניהם. ברגע שנבנה גשר מעל הנהר, שני החברים יכולים שוב להיפגש ולחזור להיות חברים.)

## לקראת הצפייה בהצגה

### על ההצגה

'חברים על הגשר' היא ההצגה המבוססת על אגדת עם והיא עוסקת בערך החברות. דרך ההצגה, אנו מתוודעים לשני חברים שבגלל ריב קטן מאבדים חברות ארוכה של שנים, אך לבסוף הם מבינים שבמקום לבנות "חומה" - תמיד עדיף לבנות "גשר".

### אנו ממליצים לקרוא בפני התלמידים תיאור קצר של העלילה

בהצגה ישנם שני ילדים אחים, נעם הקטן ואופק, אחיו הגדול. אופק מגלה שנעם רב עם חברו הטוב, שָלו, ושהם לא מדברים וכועסים מאד זה על זה. אופק רוצה לקרב בין שני החברים. הוא מראה לאחיו סיפור שהוא מאד אוהב, אגדת עם שנקראת 'חברים על הגשר', ויחד הם הופכים את הסיפור להצגה.

בסיפור מסופר על טוביה ויום-טוב, שהיו החברים הכי טובים בעולם. הם היו שכנים וחברים מאז שהיו ילדים קטנים ועד שהם הפכו למבוגרים. במשך כל חייהם עזרו זה לזה כל הזמן, אהבו לבלות יחד ואף פעם לא רבו. יום אחד התפתח ביניהם ויכוח מאד גדול בגלל דבר מאד קטן, ושני החברים רבו ריב נוראי שבעקבותיו הם לא רצו לדבר או אפילו לראות זה את זה לעולם. בדיוק אז הגיע לכפר נגר חביב וחכם ובזכותו הם למדו בדרך מפתיעה שחברות היא הדבר הכי חשוב ולא שווה להרוס אותה בעד שום סיבה, גדולה או קטנה.

בסופה של ההצגה, נעם, האח הקטן, מבין שאם רוצים לשמור על חברות, כדאי תמיד לדבר, לברר ולפתור את הדברים, ובמקום לבנות "חומות" של האשמות וכעס - תמיד עדיף לבנות "גשרים", ובכך לגשר על הפירוד והריב.

## מושגים ורעיונות

**אנו ממליצים להתעכב עם הילדים על המושגים העולים מן הסיפור חקלאי** - עובד אדמה. אדם שעוסק בחקלאות, שעובד לפרנסתו בגידול ירקות או פירות.

**חייט** - אדם שתופר בגדים לאנשים אחרים לפי הזמנה.  
**מגדת עתידות** - מישהי שעוסקת בלנבא את העתיד, בלנחש את מה שעומד לקרות.  
**אבן טובה** - (מכונה גם אבן חן) היא סלע, מינרל או מאובן נדיר שנמצאים בתוך האדמה. היא יפה במיוחד ובעלת ערך כספי רב. לאחר עיבוד היא עשויה לשמש גם כתכשיט.

**תעלה** - היא חפירה עמוקה באדמה, אותה אפשר למלא במים. בדרך כלל תעלות נחפרות כדי לקשר בין מקומות, אך בהצגה שלנו - התעלה נחפרת כדי ליצור הפרדה.

## חברות

### שוחחו על הערך חברות

מה זה חבר?

למה כדאי שיהיו לנו חברים?

מה אתם אוהבים לעשות עם החברים שלכם?

מה קורה כשחבר מרגיז אתכם? או מעליב אתכם? איך אתם מרגישים? האם קרה לכם שרבתם עם חבר או חברה ואחר כך השלמתם? איך השלמתם?

## הצגה בתוך הצגה

גיבורי ההצגה שלנו הם אופק ונעם שמחליטים להפוך את הסיפור על טוביה ויום-טוב להצגה, ולשחק את ההצגה בעצמם. כך אנו מקבלים "הצגה בתוך הצגה".

**האם גם אתם אוהבים להציג הצגות בעצמכם בבית, בגן, בחדר שלכם או אצל חברים? האם אלה הצגות שאתם מציגים? האם אלו הצגות המבוססות על סיפור או אגדה שאתם מכירים?**

**ספרו על הצגות שאתם מציגים בעצמכם בבית.**

## מסיפור להצגה

ההצגה 'חברים על הגשר' היא הצגה קטנה ושני השחקנים מציגים אותה בתוך כותלי הגן. בקשו מהילדים להציע רעיונות כיצד לדעתם תראה התפאורה, וכיצד השחקנים יצליחו "להכניס" לתוך הגן את מקומות התרחשות השונים שבהצגה.

**איך תראה חנות הבדים של יום-טוב החייט? איך ייראה דוכן הירקות של טוביה החקלאי?**

**איך נראה שטוביה הוא חקלאי ויום-טוב הוא חייט? כיצד הם יהיו לבושים?**

